

BOSQUEJO Y PRINCIPIOS PARA ADORACION PROFETICA

Este formato esta designado para facilitar la unidad del grupo en su participación de la adoración, y para que podamos recibir el ministerio del Espíritu Santo en maneras específicas. Nuestra meta es alcanzar profundidad y altura en nuestra experiencia de adoración corporativa, incluyendo tiempos de ministración por sanidad y liberación. En este contexto se aprende a profetizar y a ministrar uno al otro, y a recibir oración persistente por sanidad física y emocional. Cada formato de oración es un bosquejo sugerido solamente y puede ser cambiado de acuerdo a la dirección del Espíritu.

Ciclo de Adoración 1: 35-40 Minutos

- A) 20 Min. Alabanza y Adoración***
- B) 5 Min. Canto espontáneo con Salmos***
- C) 5 Min. Canto antifonal de un pasaje bíblico.***
- D) 5 Min. Guerreando en el Espíritu. (Opcional)***

Ciclo de Adoración 2 al 5: 25-30 Minutos cada uno.

- A) 10-15 Min. Alabanza y Adoración.***
- B) 5 Min. Canto espontáneo con Salmos***
- C) 5 Min. Canto antifonal de un pasaje bíblico.***
- D) 5 Min. Guerreando en el Espíritu. (Opcional)***

Nota- Guerreando en el Espíritu (3-5 minutos) Orando y cantando en el Espíritu en intercesión, a medida que el líder de oración proclama palabras claves de las “frases resaltadas”, o temas relacionados al tiempo de ministración.

I. CICLO DE ADORACION – 4 Partes

- A. Canciones Corporativas** – 10-15 Minutos (Excepto por el primer ciclo que son 20 min.)
- B. Canto Espontáneo** – 5 Minutos – Hay dos maneras de cantar espontáneamente, de las Escrituras o en el Espíritu. El canto espontáneo sucede antes, después o durante el desarrollo del pasaje.
- C. Desarrollando el pasaje bíblico de manera antifonal** (Orando y Cantando) Aquí es donde el ministrar en equipo alcanza su mejor expresión.

D. Guerreando en el Espíritu.

II. ORACION Y CANTO ANTIFONAL – 4 Partes

(5-10 Minutos).

A. Orar usando una frase bíblica de un pasaje profético- En otras palabras, establecer el tema basándose en una oración del párrafo (*1-3 versos bíblicos*) que se encuentre en el pasaje. Entonces, orar a través de la frase, casi palabra por palabra. Orar por 1-2 minutos (*en orden de traer a todos en el espíritu de la oración*) antes de hacer la pausa para que los cantores proféticos desarrollen el pasaje con canto antifonal.

1. El líder de adoración toma la iniciativa en el liderazgo para cantar a través de la frase bíblica, en los formatos de adoración profética. También habrá ocasiones en que el líder de oración orará a través de la frase en los formatos de adoración.
2. Anunciar el texto- el líder de adoración empieza a cantar usando la oración o sentencia bíblica **sin** anunciar el texto (*Si es que el texto está en el bosquejo de adoración*). Cuando el líder de adoración empieza, el líder de oración anuncia el texto.
3. **El líder de adoración solo debe seguir desarrollando el pasaje si siente que hay un buen fluir en el canto antifonal.** No presionamos esta dimensión en la forma que presionamos el canto espontáneo.

B. Resaltando una Frase- El líder de oración claramente designa (*ecos*) frases claves basadas en la “oración o sentencia bíblica” para que los cantores proféticos puedan cantar alrededor de ellas. El líder de oración tiene la opción de usar los cantores o no. Si el líder de oración quiere incluir a los cantores, simplemente hace una pausa y después continúa ofreciendo oraciones de 5-15 segundos, fluyendo de una manera antifonal con los cantores.

C. Desarrollando los temas por medio de la Oración y el Canto Antifonal- Los cantores proféticos y el líder de oración buscan “desarrollar temas” que surgen de la frase resaltada. Los cantores proféticos deben cantar corto (5-10 segundos). Cantos que amplíen y expandan el tema de la frase resaltada. Deseamos ver temas claros que emergen y tienen potencial para hacer un *crescendo* (término musical que indica un aumento progresivo de la intensidad en la música).

1. Aunque halla un buen fluir, tendríamos solamente que resaltar 2-3 frases diferentes por ciclo de adoración. Usualmente, después de 5 minutos de canto antifonal, la gente comienza a desconectarse. De todas formas, una mayor cantidad de coros puede ayudar a que la congregación este conectada por más tiempo.

D. Coros Espontáneos- El director de coros y/o el líder de adoración establecen los “coros espontáneos” para que todos lo canten (8-10 veces), esto puede ser en cualquier momento después que el líder de oración ha resaltado la frase. Además no olvidar los *refranes de victoria*, los cuales consisten de 2 coros distintos que usen refranes que proclamen **SI/NO**. Por ejemplo, el líder de adoración canta: “*Decimos si a la vida*” entonces el director de coros canta: “*Decimos no a la muerte*”. El líder de adoración inicia esto cantando el “*refrán del SI*” después el director de coros responde a esto con los “*refranes de No*” alternativamente.

E. Tiempo de Ministración – Orar por aquellos que necesitan sanidad física, impartición de poder, etc. El líder de adoración o el de oración introduce un verso bíblico declarando el texto en el micrófono, si es que los cantores proféticos no están familiarizados con el mismo. Esto es una señal a los cantores proféticos, indicándoles la intención de desarrollar el pasaje.