
EL VALOR DE COMBINAR ADORACION E INTERCESION

I. ARPA & COPA (HARP & BOWL)

“...los 24 ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos”. (Ap. 5: 8)

A. El “Arpa” habla del adorar a Dios con instrumentos musicales. En otras palabras, la música y las canciones de Dios en alabanza y adoración.

B. Las “Copas” de incienso hablan de las oraciones intercesoras de la iglesia.

C. Dios es ministrado en la manera que a El mas le gusta, cuando la música y la intercesión fluyen juntas. El arpa y la copa funcionan conjuntamente alrededor del Trono de Dios.

1. El modelo de IHOP-KC, es edificado sobre la realidad de la adoración intercesora que existe alrededor del Trono de Dios. La combinación de adoración con intercesión y el canto antifonal, es el principio básico del modelo de guerra espiritual “Arpa & Copa”.

2. Estamos buscando comprender cómo es que la música de adoración puede fluir de forma interactiva con la intercesión, de la misma manera que sucede en el cielo.

3. Oración intercesora junto con música ungida, abre nuestros corazones y unifica a los intercesores, asistiéndonos en nuestro deseo de orar con un mismo corazón.

D. Guerra espiritual centrada en Dios, es el acordar con el corazón de Dios. **Fundamentalmente, la guerra espiritual opera a través de acordar con el corazón de Dios.**

1. Adoración es acordar con Quien Dios es - “Tu eres digno. Tu eres bueno”. En parte, adoración es expresada a través del declarar la verdad de “Quien Dios Es”.

2. Intercesión es acordar con lo que Dios promete hacer. La intercesión es expresada a través del declarar lo que El hará.

3. En el Cielo, la adoración e intercesión fluyen como un mismo río. Cuando le decimos a Dios quien El es, nuestra fe es expandida con la revelación del trascendente Dios de hermosura y poder. Entonces, cuando acordamos con El en intercesión, al respecto de lo que hará, lo hacemos con gran fe.

E. Tradicionalmente, en la estructura de las reuniones o servicios, hay una gran distinción entre el orar y cantar.

1. En otras palabras, alabamos y adoramos por 30 minutos y luego la música cesa y los intercesores toman su lugar. A pesar de esto, actualmente los adoradores e intercesores permanecen conectados todo el tiempo, a medida que fluyen juntos en el Espíritu.
2. Una fuerte distinción en el separar la alabanza y adoración de la intercesión, es el modelo contemporáneo común de hoy día.

II. LA PROMESA DE ORACION DISFRUTABLE

“a estos yo los traeré al monte de mi santidad y LES LLENARE DE ALEGRIA en Mi casa de oración...” (Is. 56: 7)

- A. El Señor libraré gozo a Su iglesia, u oración que se disfrute. Oración placentera, es oración que continuará día y noche (Lc. 18: 8). Oración que se disfruta, no es extremadamente necesaria para las reuniones de oración que se llevan a cabo una vez a la semana, pero es vital para ministerios de oración, los cuales funcionan las 24 horas del día.
- B. El Señor esta estableciendo un nuevo modelo de oración en la tierra. En este momento, solo entendemos una pequeña parte del mismo. Mi objetivo es discernir los principios bíblicos involucrados en la oración placentera, y luego animar a diferentes reuniones de oración que tengan su propia aplicación.

III. LA COMBINACION DE LOS TRES ASPECTOS –

Adoración, Intercesión y el Ministerio Profético.

- A. Una llave para la oración que se disfruta, es la combinación del ministerio profético con adoración ungida, fluyendo en medio de ardiente intercesión.
- B. El Espíritu Santo esta orquestando un movimiento de oración. El movimiento de oración es un movimiento de adoración, el cual es un movimiento profético. Estas tres dimensiones son expresiones de un mismo río del Espíritu Santo. La mayoría de los creyentes son conquistados y atraídos por uno de estos tres aspectos del río de Dios. Hoy día, cualquiera que esté prestando atención a lo que el Espíritu Santo esta diciendo, puede entender que El esta restaurando la oración, adoración y el ministerio profético. El Rey David fue el primer hombre en reunir y poner juntos estos tres aspectos. En el año 1000 AC., oración y adoración tomaban lugar las 24 horas del día, y continuó durante 33 años en el tabernáculo de David, quien financió a cantantes y músicos para que sirvan en la Casa del Señor, de tiempo completo.

C. El Rey David fue el primero en combinar la hermosura de Dios con la música profética y con intercesión, en el canto antifonal de las Escrituras. David reunió en un mismo escenario la unción profética, la doctrina de la hermosura y deseo de Dios, música profética, canto antifonal, y oración continua de día y de noche, etc.

D. El poder de la unción profética en adoración intercesora, fue declarada por David en el Salmo 149.

1. La justicia y/o juicios de Dios, están por ser librados en contra del pecado, enfermedad y rebelión. Las excelsas alabanzas a Dios, ejecutarán venganza y castigo sobre las tinieblas. Es el honor de todos los santos el atar a reyes y nobles y el ejecutar juicios a través del cantar y exaltar a Dios.

“Exalten a Dios con sus gargantas, y espadas de dos filos en sus manos, para ejecutar venganza entre las naciones, y castigo entre los pueblos; para aprisionar a sus reyes con grillos, y a sus nobles con cadenas de hierro;” (Sal. 149: 6 – 8)

2. Adoración centrada en Dios, con exaltadas alabanzas, libran la venganza (justicia) de Dios. Esta es la misma idea que Jesús enseñó acerca de la justicia siendo librada a través de oración de día y de noche (Lc. 18: 7 – 8).

3. Hay tiempos cuando es estratégico e importante reprender al diablo. De todas maneras, la mentalidad primordial en el tabernáculo de David, fueron las *exaltadas alabanzas a Dios*.

4. En el Salmo 149, el Rey David describe dinámicas esenciales para el movimiento de oración de los últimos tiempos y oración que se disfruta. David escribió de los placeres y deleites de Dios y de Sus sentimientos hacia los Suyos. David se destacó por el establecer en las Escrituras, la doctrina de la hermosura y deseo de Dios (emociones y afectos Divinos).

“Porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; hermoseará a los humildes con la salvación”. (Sal. 149: 4)

5. Sumario del Salmo 149 - disfrutando a Dios (vs. 2, 5), doctrina de la hermosura y placer de Dios (vs. 4), exaltadas alabanzas de cantos proféticos (vs. 6), librar de los juicios y/o justicia de Dios contra las tinieblas (vs. 7 – 9).

E. Hay una ley irrefutable en la historia, a cerca de que avivamiento (justicia), es librado en cierta medida, cada vez que adoración e intercesión de día y de noche es ofrecida. Cada vez que oración de día y de noche ha surgido a través de la historia, ha habido un Divino irrumpir de justicia veloz, la cual no puede ser detenida.

1. Bangor, Irlanda, en el año 555 DC. bajo el liderazgo de Comgall y Clumbanur. Adoración continua de día y de noche aconteció por más de 300 años, con un celo misionero el cual alcanzó a toda Europa. Adoración fue el énfasis, sin enfocarse demasiado en intercesión.
2. Herrnhut, Alemania, en el año 1727 DC, bajo el liderazgo de Count Zinzendorf. Oración continua de día y de noche aconteció por más de 120 años, con un celo misionero que alcanzó todo el mundo. Intercesión fue el énfasis, sin enfocarse en adoración.
3. En esta hora, Dios esta restaurando en muchas ciudades de la tierra, oración y adoración de día y de noche, en Su compromiso de librar justicia.

