

Session 4 : Un survol de l'Histoire du Cantique des cantiques

I. CANTIQUE DES CANTIQUES : LE BAISER DIVIN & LA VISION DE VIE DE L'EPOUSE (CT. 1 : 2-4).

A. Le thème du Cantique des cantiques décrit le parcours spirituel de l'Épouse dans sa croissance en proximité avec Jésus, ce qui produit une course avec lui dans un partenariat profond au travers du ministère. Elle devient mature dans ces deux réalités alors qu'elle expérimente les baisers de la Parole de Dieu touchant son cœur.

² *Qu'il m'embrasse des baisers de sa bouche (Parole). Car ta tendresse vaut mieux que le vin... 4 Entraîne-moi (intimité) ! Nous courons à ta suite (ministère) (Ct. 1 : 2-4).*

B. Le Cantique des cantiques est composé de deux parties principales. Premièrement, Ct. 1-4 met l'accent sur : recevoir notre héritage en Dieu. Deuxièmement, Ct. 5-8 met l'accent sur : Dieu recevant son héritage en nous.

II. SON PARCOURS COMMENCE AVEC LE PARADOXE DE LA GRACE (CT. 1 : 5-11).

⁵ *Je suis bronzée (sombre de cœur), mais je suis charmante (pour Dieu)... 6 ... ma vigne (cœur) à moi je ne l'ai pas gardée. (Ct. 1 : 5-6).*

A. Le paradoxe de notre foi c'est que nous avons des parties de notre cœur qui sont encore sombres et pourtant nous sommes aimables pour Dieu. Ces deux vérités doivent rester en tension afin que nous comprenions qui nous sommes devant Dieu. Certains mettent l'accent sur la dépravation de notre cœur (ténèbres de notre cœur) et d'autres mettent l'accent sur la beauté que Dieu voit en nous (aimables pour Christ).

B. Nous sommes aimables devant Dieu et cela même dans nos faiblesses pour quatre raisons :

1. La personnalité de Dieu : Il est rempli d'émotions, plein d'amour envers son peuple. Dieu nous regarde au travers de son cœur qui est rempli d'un amour tendre. La beauté se trouve dans les yeux de celui qui nous regarde.

2. Le don de la justice : Nous recevons la beauté de la justice de Dieu comme un cadeau.

²¹ *Celui qui n'a pas connu le péché, il l'a fait devenir péché pour nous, afin que nous devenions en lui justice de Dieu (2 Co. 5 : 21).*

3. La communication de l'Esprit : Il nous donne de crier pour plus de Dieu, d'une manière sincère et volontaire.

¹⁵ *Vous avez reçu un esprit d'adoption par lequel nous crions : « Abba Père » (Rm. 8:15).*

4. Notre destinée éternelle : en tant que l'Épouse de Christ. Dieu voit tout du début jusqu'à la fin. Il nous voit au travers des millions d'années par lesquelles nous serons rendus parfaits dans l'obéissance.

- C. Elle désire désespérément avoir plus de Jésus. Elle veut qu'il nourrisse son esprit personnellement.
⁷ *Révèle-moi, toi que mon cœur aime, où tu fais reposer ton troupeau... Car pourquoi serais-je comme égarée près des troupeaux de tes compagnons ? (Ct. 1 : 7).*
- D. Jésus lui révèle tendrement son cœur pour elle. Il lui réaffirme, ensuite, sa sincérité (1 : 8-11).
⁸ *...O la plus belle des femmes... (Ct. 1 : 8).*

III. TROUVER SON IDENTITE DANS LA BEAUTE DE DIEU (CT. 2 : 8-17).

- A. Elle possède une première révélation de la beauté de Jésus et du plaisir que procure la connaissance de son nom (Ps. 27 : 4).
¹⁶ *Que tu es beau, mon bien-aimé, que tu es aimable ! (Ct. 1 : 16).*
- B. Elle reçoit la révélation que son identité est en Christ et qu'elle est pour Dieu une magnifique rose.
¹ *Je suis le narcisse (rose) du Saron, le lis des vallées (Ct.2:1).*
- C. Jésus est doux pour son cœur alors qu'elle se repose à l'ombre de l'œuvre de la croix. Elle expérimente les plaisirs suprêmes de la connaissance de Dieu alors qu'elle se nourrit à sa table et qu'elle vit sous la bannière de son excellent leadership. C'est à ce moment qu'elle devient malade d'amour. Le but de sa vie, c'est sa propre joie spirituelle. Elle atteint son but lorsqu'elle expérimente la présence de Dieu. Dans le futur, son but sera d'être son héritage peu importe le prix à payer.
³ *A son ombre (se reposant dans l'œuvre de la croix) j'ai désiré m'asseoir, et son fruit est doux à mon palais. 4 Il m'a introduit dans la maison du vin et la bannière (leadership) qu'il déploie sur moi c'est l'amour. 5 Soutenez-moi... rafraîchissez-moi... car je suis malade d'amour (Ct. 2 : 3-5).*

IV. SES ZONES DE CONFORT SONT DEFIEES (CT. 2 : 8-17).

- ⁸ *C'est la voix de mon bien-aimé ! Le voici, il vient, sautant sur les montagnes, bondissant sur les collines. 9 Mon bien-aimé est semblable à la gazelle... 10 Lève-toi ma compagne, ma belle et viens ! 14 Fais-moi voir ton visage, fais-moi entendre ta voix, car ta voix est douce et ton visage est charmant. 17 Avant que souffle la brise du jour, et que les ombres fuient, Retourne !... mon bien-aimé... (Ct. 2 : 8-17).*
- A. Jésus est décrit comme celui qui saute et bondit sans effort par-dessus les montagnes, ou comme celui qui travaille pour accomplir le Grand Mandat. Les montagnes nous parlent des obstacles (humains, démoniaques). Jésus a autorité sur chacun d'entre eux. Elle est habituée à manger les pommes de sa table, à l'ombre de l'arbre (2 : 3-5).

- B. Elle refuse de le suivre en lui disant de retourner et d'aller sur les montagnes sans elle (2 : 17). Ce compromis douloureux est dû à son immaturité et à la crainte et non pas à cause de la rébellion. Elle a peur que l'obéissance totale soit trop difficile et trop coûteuse. Elle l'aime, mais elle ne croit pas qu'elle a la force de lui obéir complètement.

V. ELLE EXPERIMENTE LA DISCIPLINE D'UN DIEU D'AMOUR (CT. 3 : 1-5).

¹Sur ma couche, pendant les nuits, j'ai cherché celui que mon cœur aime... je ne l'ai pas trouvé. 2 Je me lèverai donc et je ferai le tour de la ville... je chercherai celui que mon cœur aime... 4 J'ai trouvé celui que mon cœur aime, je l'ai saisi et je ne le lâcherai plus... (Ct. 3 : 1-4).

- A. Elle expérimente la discipline de Dieu alors qu'il cache sa face loin d'elle. La douceur du chapitre 2 a disparu. Il nous discipline à cause de son affection pour nous (Hé. 12 : 5-12). Etre corrigé par Dieu n'est pas la même chose que d'être rejeté par lui. Le Père nous promet de nous délivrer de tout ce qui nous garde enchaîné. Le Père nous aime trop pour accepter que nous ne puissions pas entrer en partenariat avec Jésus en tant que son Epouse.
- B. Elle se « lèvera » bientôt pour obéir à l'appel de quitter son confort (3 : 2). La présence manifeste de Jésus lui est redonnée à cause de son obéissance (3 : 4).

VI. UNE FRAICHE REVELATION DE JESUS EN TANT QUE LE SAUVEUR QUI EST SUR (CT. 3 : 1-5).

Jésus se révèle comme celui qui est digne de notre obéissance à 100% car il est sûr. Elle croit que l'obéissance à 100% est le seul endroit où elle est en sécurité. Marcher sur l'eau avec Jésus est bien plus sûr que d'être dans le bateau sans lui.

VII. LE CŒUR PROPHETIQUE DE DIEU, L'EPOUX (CT. 4 : 1-8).

¹ Oui, tu es belle, ma compagne, que tu es belle (Ct. 4:1).

- A. Le Roi lui révèle combien la jeune femme est belle à ses yeux. Il décrit 8 vertus différentes de sa beauté qu'il voit émerger dans sa vie (4 : 1-5). Jésus déclare prophétiquement le « bourgeonnement de ses vertus ». Il appelle à l'existence ce qui n'existe pas (Rm. 4 : 17). Il voit le cri de son cœur, il ne voit pas seulement ses échecs. Dieu nous définit par le cri de nos cœurs et pas simplement au travers de nos luttes.
- B. Un engagement total est nécessaire pour tous ceux qui veulent être matures dans le ministère (4 : 6). La première fois elle refuse son appel à se lever et d'aller vers la montagne (2 : 9-10). Cependant dans cette saison elle s'engage à aller vers la montagne. Elle n'est qu'au début de son obéissance. Plus tard elle deviendra mature.

⁶ J'irai à la montagne de la myrrhe ... (Ct. 4 : 6).

VIII. LE CŒUR RAVI DE DIEU L'EPOUX (CT. 4 : 9-5 :1).

- A. Le Roi se révèle maintenant comme l'Epoux. Son cœur est ravi et plein de désir pour elle. Jésus est rempli d'une affection passionnée pour son Epouse. Cette révélation du cœur de Dieu l'équipe à se saisir de la croix (Ct. 4 : 9). Jésus décrit son plaisir lorsqu'il contemple son caractère. (4 : 10-11).

⁹ *Tu me ravis le cœur... ma fiancée... par un seul de tes regards...¹⁰ Que de beauté dans ta tendresse... combien ta tendresse vaut mieux que le vin... (Ct. 4 : 9-10).*

- B. Jésus lui donne une description de sa pureté en 7 points (4 : 12-15). Un jardin royal était une propriété privée. Cela en contraste avec un jardin public dont les sources ne sont pas pures.

¹² *Tu es un jardin clos, ma sœur ma fiancée, une fontaine close, une source scellée. (Ct. 4 : 12).*

- C. Le jardin décrit son cœur devant Dieu. Elle veut que les parfums des aromates de Dieu augmentent dans sa vie. Le vent du nord représente le vent froid et mordant de l'hiver. Le vent du sud décrit le vent chaud et rafraîchissant de l'été. Elle n'a désormais plus peur que Dieu la teste. Elle désire que Jésus reçoive son héritage en elle et elle crie, « Que mon bien-aimé vienne dans son jardin ».

¹⁶ *Eveille-toi, vent du nord ! Viens, vent du sud ! Souffle sur mon jardin et que ses aromates s'en exhalent ! Que mon bien-aimé entre dans son jardin, et qu'il mange de ses fruits (Ct. 4 : 16).*

- D. Dans les quatre premiers chapitres, elle était préoccupée par son héritage (son jardin). Cependant, dans les 4 derniers chapitres, l'héritage de Jésus devient le centre d'attention. Depuis ce moment-là, son cœur est son jardin (celui de Jésus) et non plus le sien. Elle définit sa vie maintenant d'une manière radicalement différente. Neuf fois Jésus utilise le mot « mon » pour décrire la notion de propriété.

¹ *J'entre dans mon jardin, ma sœur, ma fiancée, je recueille ma myrrhe avec mes aromates, je mange mon rayon de miel avec mon miel, je bois mon vin avec mon lait... (Ct. 5 : 1).*

IX. LES DEUX ULTIMES TESTS DE LA MATURITE (CT. 5 : 2-6).

² *C'est la voix de mon bien-aimé, qui frappe : « Ouvre-moi, mon cœur, ma compagne, ma colombe, ma parfaite ! Car ma tête est couverte de rosée, mes boucles, des gouttelettes de la nuit (Ct. 5 : 2).*

- A. Jésus est allé à la croix durant une longue nuit pleine de solitude à Gethsémané. Jésus vient vers elle en tant que l'homme de douleurs à Gethsémané (5 : 2) et il l'invite à partager ses souffrances (Ph. 3 : 10).

¹⁰ *Mon but est de le connaître, lui, ainsi que la puissance de sa résurrection et la communion de ses souffrances... (Ph. 3 : 10).*

- B. Jésus lui demande de lui ouvrir pour qu'il puisse venir vers elle comme « l'homme de Gethsémané ». Jésus veut devenir le but de sa vie et non pas seulement le moyen pour atteindre le bien-être et le succès.
- C. Elle répond en obéissant en lui disant qu'elle a ôté sa tunique toute sale et qu'elle s'est lavée les pieds dans sa grâce (5 : 3). Elle n'a pas peur d'obéir à Jésus et donc elle demande au vent froid du nord de souffler (Ct. 4 : 16). Elle se lève immédiatement, son cœur frémit par amour pour lui. Les verrous de son cœur sont imbibés de myrrhe, ce qui représente l'engagement de son cœur à se saisir de la mort alors qu'elle poursuit Jésus.
- ⁴ *Mes entrailles ont frémi à cause de lui. 5 Je me suis levée pour ouvrir à mon bien-aimé ; et de mes mains a découlé la myrrhe... sur la poignée du verrou (Ct. 5 : 4-5).*
- D. Elle expérimente son premier test lorsque Dieu lui retire sa présence (5 : 6). Cela affecte sa capacité à expérimenter l'intimité avec Dieu. Dans ce passage, sa présence la quitte pour la deuxième fois dans le Cantique (3 : 1). Cependant, cette fois-ci cela n'est pas dû à de la désobéissance (comme dans 3 : 1-2), mais plutôt à cause de son obéissance mature.
- ⁶ *J'ai ouvert à mon bien-aimé ; Mais mon bien-aimé avait tourné le dos, il était passé. Ses paroles me faisaient rendre l'âme. Je l'ai cherché et ne l'ai pas trouvé ; je l'ai appelé, et il ne m'a pas répondu (Ct. 5 : 6).*
- E. Elle expérimente son deuxième test lorsque son ministère est rejeté (5 : 7). Les gardes ou les responsables la frappent et la blessent et lui enlèvent sa mantille (couverture spirituelle), elle ne peut donc plus fonctionner dans le ministère dans le Corps. Son ministère lui est retiré. Comment va-t-elle lui répondre maintenant ?
- ⁷ *Les gardes... m'ont frappée, ils m'ont blessée, ils m'ont enlevé ma mantille les gardes des murailles (Ct. 5:7).*
- F. Le Seigneur lui demande : « Seras-tu à moi, même si je retiens les choses que tu désires ardemment ? Seras-tu à moi, même lorsque tu ne peux plus sentir ma présence ? M'aimeras-tu encore et me feras-tu confiance lorsque tu seras déçue par les circonstances ? » Elle répond : « Je suis à toi, au niveau d'amour le plus profond. » Sa réponse est pleine d'humilité lorsqu'elle demande de l'aide aux filles de Jérusalem (qui sont moins spirituelles).
- ⁸ *Je vous en conjure filles de Jérusalem, si vous trouvez mon bien-aimé que lui direz-vous ? Que je suis malade d'amour (Ct. 5 : 8).*
- G. Résumé : Jésus l'a appelée à le rejoindre à Gethsémané. Elle lui a répondu en obéissant. Il lui a donné deux tests qui sont reliés à la vision qu'elle a pour sa vie : être proche de lui et courir avec lui (Ct. 1 : 2-4).
- ² *Qu'il m'embrasse des baisers de sa bouche (Parole). Car ta tendresse vaut mieux que le vin... 4 Entraîne-moi (Intimité) ! Nous courrons à ta suite ! (Ct. 1 : 2-4).*

X. LA REPONSE DE L'EPOUSE A CES DEUX TESTS (CT. 5 : 9 - 6 : 5).

- A. Les filles de Jérusalem posent une question à l'Epouse. En quelque sorte, elles lui demandent : « Pourquoi est-ce que tu l'aimes à ce point que tu nous demandes de le trouver ? Il t'a abandonné, il t'a enlevé sa présence (v.6) et il a permis aux anciens de te blesser et de t'enlever ton ministère (5 : 7). »

⁹ ***Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre, O la plus belle des femmes ? (Ct. 5 : 9).***

- B. Sa réponse révèle son amour pour Jésus. Elle donne 10 descriptions de la beauté majestueuse de Jésus (5 : 10-16). C'est une des plus grandes proclamations de la beauté de Jésus dans les Ecritures.

¹⁰ ***Mon bien-aimé est blanc et vermeil ; il se signale entre dix mille. 11 Sa tête est de l'or pur ; ses boucles sont flottantes, noires comme le corbeau. 12 Ses yeux sont comme des colombes, près des courants d'eau, se baignant dans le lait, reposant au sein de l'abondance. 13 Ses joues sont comme un parterre d'aromates, des tours parfumées ; ses lèvres sont des lis d'où découle la myrrhe répandue. Ses mains sont des anneaux d'or garnis de chrysolite ; son corps est de l'ivoire poli couvert de saphirs ; Ses jambes sont des colonnes de marbre blanc posées sur des bases d'or pur. Son aspect est comme le Liban. Il se distingue comme les cèdres. 16 Son palais n'est que douceur, et toute sa personne est désirable. Tel est mon bien-aimé, tel est mon compagnon... (Ct. 5 : 10-16).***

XI. JESUS LA LOUE APRES SA SAISON DE TEST (CT. 6 : 4-10).

- A. Ses deux tests sont maintenant passés. Jésus brise le silence en déversant son affection sur elle et en décrivant sa beauté. Il déclare qu'elle est belle comme **Tirtsa** (cette ville est devenue la capitale du royaume du nord d'Israël) et aimable comme **Jérusalem** (la capitale spirituelle et politique d'Israël). Il lui déclare qu'elle est terrible comme une armée victorieuse sous ses bannières. Lorsqu'une armée dans le monde antique revenait victorieuse d'une bataille, elle paradait avec ses bannières alors qu'elle marchait en procession.

⁴ ***Tu es belle, ma compagne, comme Tirtsa, charmante comme Jérusalem, mais terrible comme des troupes sous leurs bannières (Ct. 6 : 4).***

- B. Jésus est seulement « conquis » par l'amour extravagant de son Epouse. Nos yeux de dévotion touchent profondément le cœur du Roi. Toutes les armées de l'enfer, ne peuvent pas vaincre Jésus, mais les yeux de l'Epouse « conquièrent » Jésus lorsqu'ils lui restent fidèles dans un temps de test.

⁵ ***Détourne de moi tes yeux, car ils me troublent (Ct. 6 : 5).***

- C. Jésus décrit la maturité et la dévotion de l'Epouse (6 : 5c-7).

- D. Jésus décrit la prééminence de l'Epouse à la cour du Roi. Ceux qui entourent Jésus dans la salle du trône sont les séraphins, les chérubins, les archanges et les anges sans nombre.

⁸ ***Les reines sont soixante, les concubines quatre-vingts, les jeunes filles sont innombrables. 9 Unique est ma colombe, ma parfaite, elle est l'unique de sa mère, la plus resplendissante pour celle qui lui donna le jour (Ct. 6 : 8-9).***

- E. Le Saint Esprit décrit la couronne de gloire de l'Épouse (6 : 10).
¹⁰ Qui est celle qui apparaît comme l'aurore, belle comme la lune, resplendissante comme le soleil, mais terrible comme des troupes sous leurs bannières ? (Ct. 6 : 10).

XII. LA VENGEANCE DE L'ÉPOUSE PERSECUTÉE (CT. 6 : 11 – 7 : 9A).

- A. Alors que l'Épouse marche dans la révélation de qui elle est devant le Seigneur, elle est persécutée. Elle est submergée par un amour mature et un dévouement à servir l'Église entière (6 : 11-12).
- B. Elle reçoit une réponse sincère de certains de l'Église (7 : 1 a, b) mais d'autres lui sont hostiles (7 : 1c, d).
¹³ Reviens, reviens, Sulamite ! Reviens afin que nous te contemplions. Qu'avez-vous à contempler la Sulamite comme une danse de deux troupes ? (Ct. 7 : 1).
- C. L'Épouse est vengée par les saints qui ont du discernement (7 : 2-5). L'Épouse est vengée par Jésus (7 : 6-9).

XIII. LE PARTENARIAT MATURE DE L'ÉPOUSE AVEC JÉSUS (CT. 7 : 9B – 8 : 4).

Elle démontre un partenariat conjugal mature avec Jésus s'exprimant au travers de l'obéissance (7 : 6-9a). Elle exprime son partenariat au travers de l'intercession pour plus de puissance (7 : 11-13). Elle exprime encore son partenariat au travers de l'audace de son ministère public (8 : 1-2). Elle exprime le partenariat dans une union totale (8 : 3-4).

XIV. LE SCEAU CONJUGAL D'UN AMOUR MATURE (CT. 8 : 5-7).

Jésus l'invite à recevoir un sceau de feu sur son cœur et à marcher avec lui dans un amour rempli d'une sainte jalousie. Dieu est un feu dévorant et il désire communiquer son feu dans nos cœurs. C'est son amour surnaturel qui scelle nos cœurs. Cela nous permet de vivre sans que le feu de notre amour ne s'éteigne.

XV. L'INTERCESSION ET LA REVELATION FINALE DE L'ÉPOUSE (CT. 8 : 8-14).

- A. L'Épouse intercède pour l'Église (8 : 8-9) et pour le retour de Jésus (8 : 14). Dans Ct. 8 : 8-9) on voit sa passion apostolique pour l'Église.
- B. Dans Ct. 8 : 10, sa confiance est décrite de trois différentes façons, comme un mur (motivation sans égoïsme), comme une tour (sa capacité surnaturelle à consolider) et comme quelqu'un qui est en paix (les obstacles émotionnels ont été enlevés).

- C. Dans Ct. 8 : 11-12, elle expérimente la puissance et la joie de vivre sous le regard de Dieu au lieu d'être sous les regards des hommes. Sa révélation d'importance est enracinée dans l'éternité parce qu'elle sait qu'elle devra rendre des comptes devant Dieu (8 : 11). L'Épouse a une révélation de sa propre maturité devant Dieu (8 : 12).
- D. Le mandat final de Jésus envers l'Épouse. (8 : 13-14). L'urgence de l'Épouse est exprimée dans l'intercession.

¹³ Habitante des jardins ! (L'Épouse) Des amis sont attentifs à ta voix, fais-la moi entendre ! ¹⁴ Prends la fuite (Jésus) mon bien-aimé ! Sois semblable à la gazelle ou au faon des biches sur les monts des aromates. (Ct. 8 : 13-14).

¹⁷ L'Esprit et l'Épouse disent : » viens » (Ap. 22 : 17).

Cet enseignement a été donné par Mike Bickle, responsable de la Maison de Prière de Kansas City www.ihop.org et sera diffusé par God TV www.god.tv durant leur programme "God School". Le but de cet enseignement est de promouvoir l'étude du Cantique des cantiques, pour équiper le cœur de l'Église dans son identité d'Épouse afin qu'elle soit prête au jour de Sa glorieuse venue. C'est cette réalité qui nous permettra de tenir ferme durant les heures les plus sombres de l'histoire de l'humanité.

Ma motivation en traduisant ces notes a été de créer un outil d'étude pour la francophonie.

Pour plus d'informations sur ces notes, vous pouvez me contacter à l'adresse suivante thierrychevalley@ihop.org