

Session 1 Introduction au Cantique des cantiques (Ct. 1:1)

I. INTRODUCTION

- A. Dans cette session, nous allons voir les principes d'interprétation du Cantique des cantiques. Cela nous donnera un itinéraire à suivre pour comprendre la pensée globale du Cantique.
- B. Le roi Salomon est l'auteur de ce chant d'amour composé de huit chapitres ; il a été écrit vers 900 Av. J.C. ; Salomon l'a probablement écrit avant son déclin (1 R. 11:3-4).
- C. Les sections principales de ce Cantique sont les chapitres 1 à 4 et 5-8.
 - 1. Les quatre premiers chapitres de ce Cantique mettent l'accent sur la compréhension de l'Epouse ainsi que sur sa joie, alors qu'elle découvre son héritage en Christ. Ces chapitres mettent l'emphase sur les désirs de Dieu envers elle.
 - 2. Les quatre derniers chapitres mettent l'accent sur l'héritage que Jésus a dans son Epouse. Nous désirons recevoir quelque chose de lui, mais lui aussi désire recevoir quelque chose de notre part. Il veut que nous l'aimions de tout notre cœur (Mc 12:30). Le centre d'intérêt de ce livre change complètement en son milieu (4:16-5:1).
- D. Il y a 8 révélations différentes de Jésus dans le Cantique des cantiques. Chaque facette de la beauté de Jésus produit une réponse différente dans le cœur de l'Epouse. Voici les 8 différentes facettes. Le Berger conseiller (1:8), le Père affectueux (1:12-2:6), le roi souverain (2:8-9), le Sauveur de qui on n'a rien à craindre (3:6-8), L'Epoux céleste (4:1-15), le Serviteur souffrant (5:2), le Dieu majestueux (5:10-16) le Dieu jaloux qui est un feu dévorant (8:6-7).

II. MON APPEL PERSONNEL ET MON PARCOURS DANS LE CANTIQUE

- A. Le Seigneur m'a parlé par sa voix audible au mois de juillet 1988. J'étais dans mon bureau et je lisais le Cantique des cantiques 8:6 et j'ai commencé à prier : "Que Jésus scelle mon cœur avec le sceau de son amour." J'ai alors expérimenté la présence de Dieu d'une manière unique. J'ai alors mis ce passage en parallèle avec Jn 17:26, "Père, mets dans mon cœur l'amour que tu as pour ton cher Fils. Mets ton sceau de feu sur mon cœur".
- B. Le Seigneur a dit qu'il allait déverser la grâce pour nous permettre de marcher dans la réalité du Cantique des cantiques 8:6-7 et cela dans tout le corps de Christ sur la terre entière et que je devais me concentrer sur ce thème durant tout mon ministère.
- C. La perplexité et l'hésitation ont été ma première réaction après que j'aie lu le Cantique des cantiques ce jour- là. Ma réaction suivante a été de me plonger dans une étude sérieuse du Cantique par la foi et sans beaucoup de satisfaction ou de compréhension. Je me suis procuré beaucoup de commentaires sur ce livre. Ne soyez pas effrayés par la terminologie symbolique.

- D. J'ai rapidement commencé à trouver beaucoup de plaisir et de joie dans l'étude du Cantique des Cantiques alors que je rencontrais Jésus, l'Epoux et que je sentais la puissance de son amour.

III. LE BUT DE CETTE ETUDE : REVELER LE MODELE DE JN. 17:26

- A. Jésus a prié que le Saint-Esprit déverse dans nos cœurs l'amour que le Père a pour le Fils. Le but de cette étude sur le Cantique des cantiques est que nous soyons remplis de l'amour que le Père a pour son Fils.

²⁶ ***Je leur ai fait connaître ton nom, et je le leur ferai connaître, afin que l'amour dont tu m'as aimé soit en eux, et que moi je sois en eux (Jn. 17:26).***

- B. C'est le chant d'amour de tous les temps. Il révèle le modèle de Dieu pour notre croissance dans la passion pour Jésus. Il touche des principes importants et des réalités très pratiques pour que nous puissions développer un amour mature pour Dieu.

1. Comprendre ce Cantique nous aide à identifier les domaines que Dieu est en train de traiter spécifiquement dans nos vies. Cela nous équipe afin de pouvoir discerner ce que Dieu fait dans les différentes saisons de nos vies.
2. Tout au long de notre vie, nous vivons un mouvement de va-et-vient entre des saisons de bénédictions et des saisons de tests qui sont décrites dans le Cantique. La plupart des gens se trouvent souvent à deux endroits du Cantique dans une et même saison de leur vie. Je "revisite" les mêmes endroits du Cantique encore et encore.

IV. COMMENT INTERPRETER LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES

- A. ***Interprétation naturelle*** : Cette interprétation décrit une histoire d'amour entre le roi Salomon et son Epouse, une jeune Sulamite. Cela met en valeur les principes bibliques qui honorent la beauté de l'amour à l'intérieur du mariage. Cette interprétation s'est développée durant ces 100 dernières années et beaucoup de bons commentaires ont été écrits sur ce sujet. Il y a deux histoires différentes dans cette interprétation.

1. La première nous parle d'une jeune Sulamite qui a été courtisée par le beau et fortuné roi Salomon, qui progressivement gagne son cœur alors que l'histoire se développe.
2. La seconde est l'histoire d'une jeune Sulamite pieuse, qui aime profondément un pauvre berger de sa propre ville (Sunem). Le roi Salomon passe dans sa ville et la remarque travaillant dans son vignoble. Il est frappé par son extraordinaire beauté. Il essaie donc de capturer son cœur et de l'attirer loin de son pauvre berger qu'elle aime. Elle reste fidèle au pauvre berger, face à la tentation de la richesse et de la puissance du roi Salomon.

- B. ***L'interprétation spirituelle*** : C'est une interprétation symbolique qui voit les vérités derrière l'histoire d'amour naturel. C'est cette approche que je vais développer dans ce cours.
1. Ce Cantique parle de l'amour conjugal mais peut aussi être interprété symboliquement comme un parcours d'amour entre Dieu et son peuple.
 2. Nous lisons le Cantique des cantiques pour recevoir une compréhension plus profonde de notre relation avec Jésus. C'est l'interprétation la plus répandue de ces 3000 dernières années (depuis que Salomon a écrit le Cantique). Cette vue était prédominante durant les siècles médiévaux (du 12ème au 16ème siècle).

V. JESUS EST EXALTE DANS LE CANTIQUE DES CANTIQUES

- A. Jésus parle de lui-même en utilisant toutes les Ecritures, lorsqu'il s'adresse aux disciples sur le chemin d'Emmaüs (Lc 24:27).
- ²⁷ ***Il leur expliquait dans toutes les Ecritures ce qui le concernait (Lc. 24:27).***
- B. L'Esprit a inspiré toutes les Ecritures (2 Tm. 3:16), et elles exaltent Jésus dans ce qu'il fait (Jn 16:14). L'Esprit est rempli d'une loyauté intense et d'une grande jalousie de voir les gens remplis par l'amour de Jésus :
- ¹⁴ ***Lui me glorifiera, parce qu'il prendra de ce qui est à moi et vous l'annoncera (Jn. 16:14).***
- C. Le Saint-Esprit a une profonde amitié avec Jésus et ils ont été ensemble depuis toute éternité et la profondeur de leur amour est infinie. Il est donc inconcevable que le Saint-Esprit inspire un livre de la Bible sans que Jésus en soit le thème prédominant.

VI. L'INTERPRETATION SPIRITUELLE : 3 APPROCHES LARGEMENT REPANDUES

- A. Il y a trois approches du Cantique des cantiques qui sont largement répandues et qui magnifient Jésus. Le but principal de cette interprétation du Cantique est d'intensifier notre amour pour Dieu et pour les autres. Nous encourageons différents types d'interprétation pour autant qu'ils nous exhortent à grandir dans l'amour pour Jésus.
- B. Premièrement, ce Cantique nous parle de la relation entre Jésus et le croyant en tant qu'individu. Cette approche nous donne des principes spirituels qui nous aideront dans notre progression de la Sainte Passion. C'est de cette façon que nous allons aborder cette étude.
- C. Deuxièmement, ce Cantique nous parle de la relation entre Jésus et son Eglise universelle au travers de l'histoire
- D. Troisièmement ce Cantique nous parle de la relation entre Dieu en tant qu'Epoux et le peuple d'Israël (en tant qu'ethnie) en tant que son Epouse (Jr. 2:2 ; Os. 2:16-20 ; Ez. 16:8-14, 20-21, 32, 38 ; Es. 54:5-6). C'est comme cela que les scribes de l'AT et les rabbins juifs abordent principalement ce Cantique.

VII. TOUS LES CROYANTS SONT INCLUS DANS L'EPOUSE

- A. Théologiquement, les croyants sur la terre sont fiancés à Jésus. Dans la tradition hébraïque, un couple de fiancés était déjà légalement marié et devait se divorcer s'il voulait rompre leur engagement.
- ² *Parce que je vous ai fiancés à un seul époux, pour vous présenter au Christ comme une vierge pure (2 Co. 11:2).*
- B. La consommation de la relation conjugale se passera dans l'âge à venir (Ap. 19:7) :
- ⁷ *Réjouissons-nous, soyons dans l'allégresse et donnons-lui gloire, car les noces de l'Agneau sont venues, et son Epouse s'est préparée (Ap. 19:7).*
- C. Une définition de l'Epouse : c'est tous ceux qui sont matures dans l'amour.
- D. Je crois que l'Epouse de Christ, c'est l'Eglise entière durant toute l'histoire qui est mature dans l'amour.
- E. La maturité de l'Epouse est principalement le fruit de l'œuvre de Jésus à la croix
- ³¹ *Que dirons-nous donc à ce sujet ? Si Dieu est pour nous, qui sera contre nous ? 21 Lui qui n'a pas épargné son propre Fils, mais qui l'a livré pour nous tous, comment ne nous donnera-t-il pas aussi tout avec lui, par grâce ? 33 Qui accusera les élus de Dieu ? Dieu est celui qui justifie ! 34 Qui les condamnera ? Le Christ-Jésus est celui qui est mort ; Bien plus, il est ressuscité, il est à la droite de Dieu, et il intercède pour nous. 35 Qui nous séparera de l'amour de Christ ? (Rm. 8:31-35).*
- F. Deuxièmement, dans le ciel on trouvera qu'un seul peuple uni, au lieu de deux différentes classes de croyants. Jésus a prié pour que son peuple soit uni comme le Père et le Fils sont un. Jésus a prié pour que le Père nous communique l'amour qu'il a pour Lui, à son peuple.
- ²¹ *Afin que tous soient un ; comme toi, Père tu es en moi, et moi en toi... 26 Je (Jésus) leur ai fait connaître ton (le Père) nom et je le leur leur ferai connaître afin que l'amour dont tu m'as aimé soit en eux... (Jn. 17:21, 26).*
- G. Troisièmement, nous serons comme Jésus lorsque nous le verrons dans sa gloire. L'impact causé par notre rencontre avec Dieu libérera une grande puissance qui transformera tous les croyants dans l'âge à venir.
- ² *...Lorsqu'il sera manifesté, nous serons semblables à lui, parce que nous le verrons tel qu'il est (1 Jn. 3:2).*
- H. Quatrièmement, la destinée de l'Epouse est garantie à cause du cœur de Dieu ravi par elle. Son cœur est ravi par tout son peuple. Le cœur de Dieu est ravi par tous ceux qui ont été rachetés, pas seulement par ceux qui sont spirituellement matures durant leur court séjour sur la terre. Jésus n'est pas plus ravi par une partie de l'Eglise que par une autre.
- ⁹ *Tu me ravis le cœur, ma sœur, ma fiancée (Ct. 4:9).*

- I. Résumé : La maturité de l'Épouse est principalement basée sur l'œuvre de Jésus à la croix, sur son intercession pour nous, sur la révélation de sa gloire et sur le fait que son cœur est ravi par nous.

VIII. LES TROIS PERSONNAGES PRINCIPAUX DE CE LIVRE

- A. **Le roi Salomon** : dans l'interprétation spirituelle, il est une image de Jésus-Christ ressuscité et triomphant, le Roi des rois.
- B. **La jeune Sulamite** : Dans l'interprétation spirituelle, elle est une image de l'Épouse de Christ. Elle nous est présentée comme une jeune femme qui grandit pour devenir une Épouse mature se tenant en partenariat avec Jésus, le Roi. La Sulamite n'est mentionnée qu'une seule fois par son nom (6:13). Elle vivait à Sunem (au nord de Jisréel).
- C. **Les filles de Jérusalem** : Dans l'interprétation spirituelle, elles représentent les croyants qui sont immatures. Elles s'attendent à la Sulamite pour recevoir des réponses sur le moyen de grandir dans leur proximité avec le Roi. Elles ne sont pas un groupe de personnes que l'on peut identifier durant une période précise de l'histoire (mais elles personnifient les croyants immatures).

IX. COMPARAISON ENTRE LE LIVRE DE L'ECCLÉSIASTE ET LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES

- A. Salomon a écrit 3 livres dans l'Ancien Testament : Les Proverbes, L'Écclésiaste et le Cantique des cantiques. C'était une chose courante pour des pères juifs de relier les 3 livres au temple que Salomon a construit.
1. Ils relient le livre des Proverbes à la **cour extérieure** du temple de Salomon
 2. Ils relient le livre de l'Écclésiaste à la **cour intérieure** du temple de Salomon
 3. Ils relient le Cantique des Cantiques au **Saint des Saints** du temple de Salomon
- B. Dans le livres de l'Écclésiaste, il a écrit : "Vanité des vanités, tout est vanité" (Ec. 1:2). Ce livre proclame que la vie sans une obéissance à Dieu est vanité. C'est pourquoi il est impossible de trouver la satisfaction même en ayant les meilleures circonstances. Ce livre nous parle de l'errance sans fin de l'homme jusqu'à ce qu'il trouve son repos en Dieu. Nous pouvons tout posséder mais s'il nous manque la réalité de Dieu, nous ne possédons rien.
- C. Dans le Cantique des cantiques, Salomon présente la joie de la vie qui peut être atteinte indépendamment des circonstances. Dans ce livre, le Saint-Esprit nous appelle à faire de l'intimité avec Dieu le but de notre vie. Ce Cantique souligne le fait qu'une vie complète est atteinte lorsque notre passion est d'aimer et de connaître Jésus.
- D. L'Écclésiaste nous enseigne que peu importe la grandeur de ce que nous accomplissons aux yeux des hommes, ultimement cela n'aura pas de valeur si ces choses ne plaisent pas à Dieu. Lorsque nous comprenons le livre de l'Écclésiaste, cela réveille en nous une ferveur qui nous pousse dans le Cantique 1:5. L'Écclésiaste nous aide à comprendre le Cantique des cantiques.

- E. La philosophie trouvée dans l'Ecclésiaste nous dit " de nous efforcer de grandir dans ce que le monde nous offre pour trouver la joie de vivre." Le Cantique des cantiques nous dit que pour trouver la satisfaction nous avons besoin de le faire au travers de l'humilité, de l'obéissance, et d'une communication de l'amour de Dieu.
- F. L'Ecclésiaste nous dit que poursuivre les meilleures choses que l'on peut trouver durant notre vie terrestre est une vanité, alors que le Cantique des cantiques nous parle des plaisirs spirituels trouvés dans notre poursuite de la vie céleste.

X. DES CANTIQUES OU UNE SERIE DE CHANTS

- A. Il nous est parfois parlé du Cantique des cantiques comme un ensemble de différents chants. Le nom latin "canticum" veut dire "un chant".
- B. La Vulgate est une traduction de la Bible qui a été écrite durant le 4ème siècle par Jérôme qui a traduit les Ecritures en latin pour que les gens puissent la comprendre.
- C. Dans la Vulgate, le Chant de Salomon est traduit par "Cantique". On peut donc utiliser les références suivantes : Cantiques des cantiques ou Chant de Salomon,

XI. L'INTERPRETATION ALLEGORIQUE

²³ Mais celui de l'esclave fût engendré selon la chair, et celui de la femme libre en vertu de la promesse, 24 Il y a là une allégorie ; car ces femmes sont les deux alliances. L'une, celle du mont Sinäi, enfante pour l'esclavage : c'est Agar -25 Agar, c'est le mont Sinäi en Arabie - et elle correspond à la Jérusalem actuelle, car elle est dans l'esclavage avec ses enfants. 26 Mais la Jérusalem d'en-haut est libre, c'est elle qui est notre mère (Ga. 4:23-26).

- A. L'interprétation allégorique a été utilisée de différentes façons au travers de l'histoire. La façon dont Paul nous relate l'histoire de Sara et d'Agar est décrite comme étant "allégorique". (version la Colombe).
- B. L'utilisation par Paul de l'histoire de Sara et d'Agar est plus figurative, qu'allégorie.
 - 1. L'emploi par Paul de l'allégorie est bien différent de l'allégorie d'Alexandre (philosophe du premier siècle ainsi que Origène et Chrysostome durant le troisième et le quatrième siècles).
 - 2. Du temps d'Alexandre on utilisait l'allégorie d'une façon qui ne prenait pas en compte le contexte historique et sa signification.
 - 3. Dans 1 Co. 9:9-10, Paul utilise une interprétation allégorique du "bœuf emmuselé" (Dt. 25:4) et il l'applique à ceux qui travaillent à plein temps pour l'Evangile dans le contexte des finances.

- C. Une Allégorie est une histoire de fiction qui possède une signification symbolique sans qu'elle soit fondée sur des faits historiques. Un exemple de ce type d'allégorie est le livre : Les chroniques de Narnia.
- D. Une allégorie est une forme de littérature où les gens où les objets représentent des vérités. Une Allégorie illustre des vérités pour les rendre plus facilement compréhensibles.
- E. Notre première interprétation de l'Écriture doit être avant tout grammaticale et historique, c'est une compréhension littérale des Écritures. Nous suivons cette démarche à moins que les Écritures nous en indiquent le contraire (Ga. 4:24 ; Jn. 15:1-6 ; Ap. 11:8 ; Es. 5:1-7 ; Os. 2:1-14 ; Ez. 16 ; Dn. 7:2-8, 16).
- F. Les interprétations allégoriques sont utiles seulement si nous les utilisons pour illustrer des vérités qui sont clairement établies dans le Nouveau Testament.

Cet enseignement a été donné par Mike Bickle, responsable de la Maison de Prière de Kansas City www.ihop.org et sera diffusé par God TV www.god.tv durant leur programme "God School". Le but de cet enseignement est de promouvoir l'étude du Cantique des cantiques, pour équiper le cœur de l'Eglise dans son identité d'Épouse afin qu'elle soit prête au jour de Sa glorieuse venue.

C'est cette réalité qui nous permettra de tenir ferme durant les heures les plus sombres de l'histoire de l'humanité.

Ma motivation en traduisant ces notes a été de créer un outil d'étude pour la francophonie.

Pour plus d'informations sur ces notes, vous pouvez me contacter à l'adresse suivante thierrychevalley@ihop.org